

PRO-MEMORIA FESTIVAL

CAMBIO VITA

16-18 Ottobre 2020
Mirandola, Aula Magna Rita Levi Montalcini

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE – *Anteprima al Festival*

| | |
|--------|--|
| Ore 21 | <p>Volevo vivere Gian Piero Brunetta dialoga con Giorgio Diritti</p> <p>Il linguaggio del cinema è un eccellente mezzo di rivelazione, di trasformazione e di scoperta. Un grande regista, Giorgio Diritti, dialoga con lo storico del cinema Gian Piero Brunetta, partendo dalla forza espressiva di questo linguaggio, sempre in equilibrio tra verità e finzione, e condividendo con il pubblico alcuni intermezzi dai suoi film.</p> |
|--------|--|

VENERDÌ 16 OTTOBRE

| | |
|--------|--|
| Ore 11 | <p>Calcolando presente e passato. Memoria e matematica Con Chiara Valerio</p> <p>“Fare i conti con il passato” non è solo un modo di dire: il perché lo svela la scrittrice Chiara Valerio, che intreccia suggestioni matematiche e riflessioni legate alla memoria e al nostro presente. Perché la matematica è un grande esercizio di democrazia: insegna a contestualizzare e comprendere problemi, errori e verità.</p> |
| Ore 18 | <p>Come si diventa i narcisi che siamo Con Vittorio Lingiardi</p> <p>Per cambiare vita occorre anzitutto avere coscienza di sé e della propria esistenza: come spiega lo psichiatra e psicoanalista Vittorio Lingiardi, anche nelle azioni e negli atteggiamenti più semplici possono nascondersi segnali di derive della nostra personalità, che generano pericolosi scenari basati sul culto di sé e sulla cancellazione dell'altro.</p> |
| Ore 21 | <p>I favolosi Oscar della musica La Toscanini NEXT - ensemble Musiche di Nicola Piovani, Nino Rota, Luis Bakalov</p> <p>Una serata sulle note di alcuni dei brani più celebri di maestri e film da Oscar: Nicola Piovani per <i>La vita è bella</i>, Nino Rota per <i>La dolce vita</i>, <i>Il Padrino</i>, <i>Amarcord</i> e molte altre, Luis Bakalov per <i>Il postino</i>.</p> |

SABATO 17 OTTOBRE

| | |
|--------|--|
| Ore 11 | <p><i>Babbage e Ada. Calcoli e poesia</i> Giuseppe O. Longo dialoga con Paola Bonesi</p> <p>Ripercorriamo, insieme all'epistemologo Giuseppe O. Longo e all'attrice Paola Bonesi, la storia di due matematici e "collegli" di invenzioni: il primo ideò una rivoluzionaria macchina differenziale, antenata dei nostri computer, la seconda, figlia del poeta Lord Byron, lavorò con lui allo sviluppo dell'hardware, come diremmo oggi, e capì come usare calcoli e algoritmi per programmarla, diventando la prima programmatrice informatica.</p> |
| Ore 16 | <p><i>Dobbiamo cambiar vita?</i> Filippo Pederzini dialoga con Eliana Liotta</p> <p>L'impatto dell'uomo sul pianeta ha un peso ormai insostenibile e la natura ha già iniziato a ribellarsi: è ora di cambiare vita, prima che sia troppo tardi. Giornalista scientifica e scrittrice, Eliana Liotta mostra il filo rosso che lega, ad esempio, cambiamenti climatici, epidemie, disuguaglianze sociali, ecosistemi polari e alimentazione mondiale.</p> |
| Ore 18 | <p><i>Come si diventa lettori, ovvero la lettura come patto col diavolo</i> Ernesto Franco dialoga con Lina Bolzoni</p> <p>Guide d'eccezione al mestiere del leggere e all'arte dello scrivere, l'accademica Lina Bolzoni e il direttore editoriale di Einaudi Ernesto Franco si interrogano sull'origine di quella scintilla magica che accende la passione per la lettura, quale occasione di incontro personale e dialogo con gli autori che si leggono, in un'ideale comunione di spiriti affini.</p> |
| Ore 21 | <p><i>Come Beethoven è diventato Beethoven</i> Una lezione concerto Con Sandro Cappelletto, Marco Scolastra e Vincenzo Vincenti</p> <p>In occasione del 250° anniversario della nascita, una lezione concerto per scoprire come Beethoven abbia superato i propri limiti: come ha potuto un genio della musica comporre in condizioni di sordità? Il critico musicale Sandro Cappelletto, il pianista di fama internazionale Marco Scolastra e Vincenzo Vincenti, professore di Otorinolaringoiatria e Audiologia, si concentrano sulla musica come strumento di cura e di cambiamento di se stessi.</p> |

DOMENICA 18 OTTOBRE

| | |
|--------|--|
| Ore 11 | <p><i>Come si diventa Melanconico</i> Con Diego De Silva</p> <p>John Lennon cantava "La vita è ciò che ti accade mentre sei occupato a fare altri progetti": è così anche per l'avvocato nato dalla penna di Diego De Silva, la cui già turbolenta quotidianità è travolta da una malattia che lo porterà a interrogarsi sul senso della vita e le sue priorità. L'autore ne discute con il pubblico del Festival, in un momento in cui tutti abbiamo dovuto cambiare vita, chissà se solo per un po'.</p> |
|--------|--|

| | |
|--------|--|
| Ore 16 | <p>Paolina Leopardi racconta Mozart Sonia Bergamasco – attrice Marco Scolastra – pianoforte</p> <p>Attrice fra le più apprezzate del grande e piccolo schermo, Sonia Bergamasco, accompagnata al piano da Marco Scolastra, porta in scena il racconto della vita di Mozart attraverso le parole di Paolina Leopardi, autrice di un'affascinante e sorprendente biografia sul musicista di Salisburgo, in occasione dei 250 anni dal primo viaggio in Italia di quel geniale "Giovinotto di forti pensieri".</p> |
| Ore 18 | <p>Vita nuova Ernesto Franco dialoga con Roberto Vecchioni</p> <p>Nel cuore di tantissimi studenti come professore e di varie generazioni di fan come cantautore, Roberto Vecchioni ha cambiato vita riunendo in un'unica armonia la ricchezza della cultura classica e il potere delle note. Sempre alla ricerca di intensità e momenti degni di memoria, nella consapevolezza che <i>"Non si è felici nell'imperturbabilità, ma nell'attraversamento del vento e della tempesta"</i>.</p> |
| Ore 21 | <p>Andrea Griminelli plays Morricone Omaggio a Ennio Morricone Andrea Griminelli – flauto Stefano Nanni – pianoforte</p> <p>Il Festival saluta il pubblico con un toccante omaggio a Ennio Morricone, eseguito dal flautista Andrea Griminelli accompagnato al pianoforte da Stefano Nanni: note indimenticabili come quelle di <i>Mission, Nuovo cinema Paradiso, La leggenda del pianista sull'oceano, Giù la testa</i>, che parlano alla memoria di ciascuno.</p> |